

Gesangverein Karben/Petterweil e. V., Stresemannstraße 2, 61184 Karben

Das neue Vorstandsteam - Ihre Ansprechpartner



Winfried Erb
Die Fuchslöcher 4
61184 Karben
Telefon: +49 6039 41367
Mobil: +49 170 182 2637
E-Mail:
Winfried-Erb@T-Online.de



Eckhard Oechler
Hessenring 85
61184 Karben
Telefon +49 6039 939683
Mobil +49 171 1583 951
E-Mail:
Eckhard.Oechler@gmx.de

Pressenotiz 08-2016



Ralf-Michael Klügl
Die Mauergärten 8
61184 Karben
Telefon: +49 6039 938041
Mobil: +49 152 2265 4922
E-Mail:
ralf.michael.kluegl@googlemail.com



Heinz-Ditmar Reich
Stresemannstraße 2
61184 Karben
Telefon +49 6039 4861277
Mobil +49 176 4166 7213
E-Mail:
H.D.Reich@gmx.de

Karben, 11. September 2016

140 Jahre Gesangverein Karben/Petterweil e.V. -

Neue Konzepte - Jubiläumskonzert „Evergreens der Chormusik“ am 5.11.2016

Der Gesangverein Karben/Petterweil e. V. blickt in diesem Jahr auf 140 Jahre Chorgesang zurück. Er feiert dieses denkwürdige Ereignis mit einem großen Konzert „Evergreens der Chormusik“ am Samstag, 5. November 2016, 17.00 Uhr im Bürgerhaus Karben/Petterweil. Die Besucher erwartet unter der Leitung des langjährigen Chorleiters, Hermann Jung, ein musikalisches Feuerwerk der guten Laune mit den Männerchören aus Karben/Petterweil und Gambach sowie den gemischten Chören aus Schwalheim und Lich, die jeweils als gemeinsame Ensembles auftreten werden. Als besonderes Highlight wird Operntenor und Ehrenmitglied Manfred Fink, der auf den großen Bühnen der Welt zu Hause ist, als Solist mit seinem Pianisten Gerhard Rochée mitwirken.

Männerchor mit Tradition und fester Fan-Gemeinde

Der Männerchor-Gesang hat in Petterweil Tradition. Von Anfang an hatte sich der Verein dem Männerchor verschrieben. Er ist diesem Ziel bis heute treu geblieben, obgleich er nach der Neugründung nach dem 2. Weltkrieg für 15 Jahre auch einen Gemischten Chor unterhielt. Der Männer-Chor erlebte in den 1960/1970/1980er Jahren mit ca. 50 Männern eine Blütezeit und überzeugte das Publikum mit begeisterndem Chorgesang und vielen gesellschaftlichen Aktivitäten, wie z. B. Faschingsveranstaltungen und Weihnachtsbällen.

Neue Konzepte sprechen an

Mittlerweile hat sich der Chor um nahezu 50 % verkleinert und stemmt sich wie andere Männerchöre mit unterschiedlichsten Initiativen gegen die wachsende Überalterung des Chors und bemüht sich um neue, vor allem jüngere Sänger.

So ist der Verein organisatorisch im vergangenen Jahr modernisiert worden: Die traditionalistischen Elemente „Eintracht“ und „1876“ im ursprünglichen Vereinsnamen wurden gestrichen und die Ortsbezeichnung in „Karben/Petterweil“ der neuen gesellschaftlichen/politischen Situation angepasst. Der „Gesangverein Karben/Petterweil e.V.“ versteht sich jetzt schon vom Namen her als moderner, in jeder Hinsicht offener Verein, der gesangsfreudige Herren aller Altersgruppen und jedweder beruflicher, sozialer oder nationaler Herkunft gerne in seinen Reihen begrüßt. Außerdem wird mit der Namensänderung verdeutlicht, dass der Verein die engen Schranken von Petterweil überwinden und in ganz Karben verankert sein will, ohne seine historischen Wurzeln von Petterweil zu vergessen. Mehr als die Hälfte der Sänger kommt heute schon aus anderen Stadtteilen und aus Randgemeinden sowie aus Orten wie Altstadt und Frankfurt. Dies unterstreicht, dass der ursprüngliche Petterweiler Chor längst zu einem überregionalen Karbener Chor geworden ist und eine integrative Wirkung zwischen den Stadtteilen entfaltet. Er ist zu einer echten Alternative im Freizeitbereich, insbesondere für Neubürger geworden.

Zu der organisatorischen Modernisierung gehört auch die Neustrukturierung des Vereins-Vorstandes. Anstelle der klassischen Funktionen 1. Vorsitzender, 2. Vorsitzender usw. wird der Verein jetzt von einem kooperativen Vorstandsteam geleitet, das sich die Arbeit intern untereinander aufteilt und gleichberechtigt nach außen auftritt.

Gesellschaftliche Aktivitäten

Auch die jährlichen Feste des Vereins, insbesondere der Frühlingsball im April (früher Weihnachtsball am 1. Weihnachtsfeiertag), das Lampionfest im Juni und das Weinfest in der Scheune im September, werden vom Organisationsteam des Vereins, zu dem auch vor allem viele Frauen gehören, mit viel Herzblut und Engagement ausgerichtet. Aus der Mitte der Sänger hat sich inzwischen die allseits beachtete Band „SaxoLife“ gebildet, die die „besten Schlager, Oldies und Evergreens in Saxo-Sound“ zur Freude der Besucher präsentiert. Die Veranstaltungen gehören mittlerweile zur festen lokalen und regionalen Größe und führen zur Bindung von Verein und Bevölkerung. Der Zuspruch der Gäste ist immer wieder Motivation zur Neuauflage der Veranstaltungen, obgleich die älter- und auch weniger werdenden Team-Mitglieder zunehmend auf Hilfe von Dritten angewiesen sind.

Eingängiges Liedgut und hoher gesanglicher Anspruch

Im Kernbereich des Vereins, dem Männer-Chor-Singen, haben die Sänger mit ihrem seit über 20 Jahren tätigen Chorleiter Hermann Jung weiterhin einen sehr zuverlässigen und kompetenten Lehrmeister und Trainer mit hohem Anspruch. Liedgut und gesanglicher Ausdruck stehen daher im Mittelpunkt der Bemühungen. Gleichzeitig soll aber auch der musikalische Geschmack eines breiten Publikums berücksichtigt werden, das sich von gekonnter Chormusik gut unterhalten lassen will. So sind die Sänger dazu übergegangen, die gesangliche Arbeit unter ein Jahresmotto zu stellen und Liedgut auszuwählen, das den Sängern und den Zuhörern gute Laune und Freude bereitet, ohne dass die gesangliche Qualität dadurch beeinträchtigt wird.

Im Jahr 2014 wurden daher unter dem Motto „Schiff ahoi“ klassische und moderne Seemannslieder eingeübt. In einem fulminanten Konzert mit instrumentalen und Show-Einlagen konnte dann ein begeistertes Publikum im Herbst des Jahres in Petterweil sowie im darauf folgenden Jahr in Gambach sowie in Bad Nauheim die Ergebnisse der Arbeit bejubeln.

Die musikalische Arbeit des Chors ist Anfang dieses Jahres erneut unter ein attraktives Motto gestellt worden, nämlich „Evergreens der Chormusik“, mit dem immer wieder gern gehörte Chormusik unterschiedlichster Ausrichtung aufgegriffen wird. Emotionen und gute Laune sind bei dieser Musikauswahl sichergestellt. Gleichzeitig wurde ein Projektchor für das nunmehr anstehende Konzert gegründet. Zehn neue Sänger konnten mit dem Konzept gewonnen werden.

Auch der Workshop „Stimmbildung“ unter der Leitung des Operntenors Manfred Fink findet seit Mitte dieses Jahres sehr großen Anklang. Stamm- und neue Sänger erfahren von dem internationalen Opern- und Gesangsprofi, wie Stimme funktioniert und besser klingt, wenn z. B. die Atemstütze effektiv eingesetzt wird oder nach dem sog. „Eiffelturm-Konzept“ tiefe Töne breit und höhere Töne immer schmaler artikuliert werden. Oder wie nach dem Konzept „inhalare la voce“ der italienischen Gesangsschule die Stimme von innen her angesetzt wird und dadurch voller und weicher erklingt. Die Sänger erfahren aber auch, dass - wie im Sport generell - nicht der theoretische Erkenntnisgewinn, sondern nur stetiges, tägliches Gesangs-Training zur Verbesserung der Stimme führt. Nachbarn der Sänger sollten sich daher in nächster Zeit nicht wundern, wenn aus der Nähe künftig z. B. lautes, melodisches „Hallo“ oder „eh, ieh, ah“ erklingt.

Der „Gesangverein Karben/Petterweil e.V.“ mit seinem Männerchor erfreut sich daher wachsender Vitalität. Der Chor möchte in seinem Konzert Anfang November sein Publikum mit immer wieder gern gehörten Klängen, den Evergreens, verzaubern und damit auch Werbung für das Singen im Männerchor machen. Der Kartenvorverkauf hat bereits begonnen. Eintrittskarten zu € 14,-- können bei Werner Bluth, Arnsburger Straße 21, Karben/Petterweil, Telefon 06039 7837; Treffpunkt Petterweil, A. Maurer, Bürgerhaus Karben/Petterweil, Telefon 06039 41596 sowie bei allen Sängern erworben werden.

Eckhard Oechler

Eckhard Oechler

Mitglied des Vorstandes

- Schriftführer, Presse und Öffentlichkeitsarbeit -



Kontaktdaten:

Hessenring 85
61184 Karben
Telefon: +49 6039/939683
Mobil: +49 171 158 3951
E-Mail:
Eckhard.Oechler@gmx.de
www.gvp-1876.de