

Gesangverein Karben/Petterweil e. V., Stresemannstraße 2, 61184 Karben

## Das neue Vorstandsteam - Ihre Ansprechpartner



**Winfried Erb**  
Die Fuchslöcher 4  
61184 Karben  
Telefon: +49 6039 41367  
Mobil: +49 170 182 2637  
E-Mail:  
[Winfried-Erb@T-Online.de](mailto:Winfried-Erb@T-Online.de)



**Eckhard Oechler**  
Hessenring 85  
61184 Karben  
Telefon +49 6039 939683  
Mobil +49 171 1583 951  
E-Mail:  
[Eckhard.Oechler@gmx.de](mailto:Eckhard.Oechler@gmx.de)

## Pressemitteilung 09-2016



**Ralf-Michael Klügl**  
Die Mauergärten 8  
61184 Karben  
Telefon: +49 6039 938041  
Mobil: +49 152 2265 4922  
E-Mail:  
[ralf.michael.kluegl@googlemail.com](mailto:ralf.michael.kluegl@googlemail.com)



**Heinz-Ditmar Reich**  
Stresemannstraße 2  
61184 Karben  
Telefon +49 6039 4861277  
Mobil +49 176 4166 7213  
E-Mail:  
[H.D.Reich@gmx.de](mailto:H.D.Reich@gmx.de)

Karben, 25. Oktober 2016

## Petterweiler Sänger im Trainingslager-

heiße Phase für Jubiläumskonzert „Evergreens der Chormusik“ am 5.11.2016 hat begonnen

Mit hoher Konzentration und großem Engagement gehen die Petterweiler Sänger ihr Jubiläumskonzert am 5. November an. Am vergangenen Sonntag trafen sie sich daher zu einem gesanglichen Intensiv-Training im Bürgerhaus Gambach. Zusammen mit den mitwirkenden Chören aus Gambach, Lich und Schwalheim sowie mit dem im Konzert mitwirkenden Opernchor Manfred Fink und seiner Pianisten war nicht sonntäglicher Müßiggang, sondern Begeisterungsfähigkeit und musikalische Arbeit angesagt. Etwa 130 Musikenthusiasten von 4 Chören versammelten sich zur frühen Stunde unter der Leitung ihres gemeinsamen Chorleiters Hermann Jung im großen Saal des Bürgerhauses.

Zunächst gab es ein Wack-Up für die Stimme und ein Training mit dem Operntenor Manfred Fink, der auch im Konzert als Solist mit Opernarien und bekannten Liedern aus Operetten mitwirken sowie den Männer-Chor begleiten wird. Auf der Basis der italienischen Gesangsschule brachte er die stattliche Zahl von Sängerinnen und Sängern zu besserem und natürlichem Atmen und Intonieren. Die Sänger erfuhren wie Stimme funktioniert und besser klingt, wenn z. B. die Atemstütze effektiv eingesetzt wird oder nach dem sog. „Eiffelturm-Konzept“ tiefe Töne breit und höhere Töne immer schmaler artikuliert werden. Oder wie nach dem Konzept „inhalare la voce“ die Stimme von innen her angesetzt wird und dadurch voller und weicher erklingt.

Der musikalische Leiter des Konzerts und langjährige Chorleiter nahm dann - jeweils für Männerchöre und gemischte Chöre getrennt - den letzten Schliff an den vorgesehenen Musikstücken vor, während die andere Gruppierung weiter Stimmübungen und professioneller Leitung machte. Nach dem vorgegangenen Stimmtraining erklangen dann „La Montanara“, „Das Tal in den Bergen“, „Ubi Caritas“ und die übrigen für das Konzert vorgesehen Chorsätze sehr vielversprechend, noch emotionaler und in vollem, klarem Sound mit Gänsehaut-Effekt pur.

Nach einer stärkenden Mittagspause, die vom Wirt des Bürgerhauses kulinarisch vorbereitet worden war, sind die Sänger besonders gefordert gewesen, galt es doch das übliche Mittagstief zu überwinden. Die extra von der Musikhochschule Weimar angereiste georgische Pianistin des Konzerts zeigte ihr ganzes Können und Manfred Fink setzte die versierten Sängerinnen und Sänger immer wieder mit seiner sehr beeindruckenden Stimme in großes Erstaunen, als er seine Arien und Soli kurz intonierte. Er lobte auch häufiger die Sänger, weil sie sehr schnell seine gesangstechnischen Hinweise umzusetzen in der Lage waren.

Immer wieder wurden die Sänger vom Operntenor für die schnelle Umsetzung seiner wertvollen Tipps aus 35 Jahren Berufserfahrung gelobt: „Gut, sehr gut wie das jetzt klingt. Denken Sie bitte auch im Konzert an die natürliche Atmung und an die Atemstütze. Und versuchen Sie die hohen Töne möglichst schmal anzusetzen, sonst klingt es eher nach einem Schrei, als nach weicher Stimme und ... ihre Stimme wird sonst ruiniert. Nicht aus voller Kehle, sondern aus „vollem Bauch“ singen. So füllen Sie auch mit weniger Sängern einen großen Saal.“ Und dem 1. Tenor gab er mit auf den Weg: „Die ganz hohen Töne kommen „quillo“, also aus der Spitze des Kopfes.“ Er versicherte: „Das Konzert kann kommen. Aber es ist noch Luft nach oben. Drum, weiter üben.“

Der Männer-Chor Karben/Petterweil möchte in seinem Konzert am 5. November, 17.00 Uhr, mit seinen Mitstreitern sein Publikum mit immer wieder gern gehörten Klängen, den Evergreens, verzaubern und damit auch Werbung für das Singen im Männerchor machen. Der Kartenvorverkauf hat bereits begonnen. Eintrittskarten zu € 14,- können bei Werner Bluth, Arnsburger Straße 21, Karben/Petterweil, Telefon 06039 7837; Treffpunkt Petterweil, A. Maurer, Bürgerhaus Karben/Petterweil, Telefon 06039 41596 sowie bei allen Sängern erworben werden.

Eckhard Oechler

### **Eckhard Oechler**

*Mitglied des Vorstandes*

*- Schriftführer, Presse und Öffentlichkeitsarbeit -*



Kontaktdaten:

Hessenring 85  
61184 Karben  
Telefon: +49 6039/939683  
Mobil: +49 171 158 3951  
E-Mail:  
[Eckhard.Oechler@gmx.de](mailto:Eckhard.Oechler@gmx.de)  
[www.gvp-1876.de](http://www.gvp-1876.de)

### Anlage: Bilddateien